



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

«17» августа 2023г.

Русская традиционная культура. Традиционные игры и фольклорный театр

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по фольклорному искусству

Группа: 1 СрГ и 2 СтГ продвинутый уровень
Студия народного пения «Родничок»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 72

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования:
Моисеева Е.В., педагог высшей квалиф.
категории

Проверил:
Методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по фольклорному искусству, предназначена для детей от 9 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятию, по 45 мин.

На продвинутом уровне принимаются обучающиеся, которые прошли стартовый уровень обучения.

Описание рабочей программы:

На продвинутом уровне происходит формирование национального самосознания; развитие творческих способностей; формируются художественные потребности и эстетический вкус через собственную творческую деятельность; морально-нравственные нормы на основе традиций своего народа. Обучающиеся получают базовые знания о традиционных праздниках и обрядах, жанрах устного народного творчества, народных промыслах России;

В процессе обучения происходит развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность. Обучающиеся на практике осваивают народные игры и различные виды фольклорного театра, а также обрядовые формы. Формируются навыки коллективного творчества.

На продвинутом уровне в дисциплину включён жанр сказки, что обусловлено огромными возможностями, важностью воспитательного и развивающего значения. Фольклорный текст может служить сюжетом для игры, работы с куклами, для живого разыгрывания, стать основой в области развития речи, воображения, творческой фантазии ребёнка, актёрского мастерства, предполагает свободу в выборе способов и средств воплощения сказки.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - воспитание и развитие, средствами традиционной игры и фольклорного театра.

3. Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными народными календарно-обрядовыми праздниками, жанрами народной музыки, с основными обрядовыми комплексами
- научить осуществлять поиск информации с использованием разнообразных источников
- познакомить с народными играми и различными видами фольклорного театра, а также обрядовыми формами

Развивающие:

- развивать интерес к традиционной культуре через игровую творческую деятельность
- развивать творческие умение и навыки
- развивать познавательный интерес к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области

Воспитательные:

- формировать навыки коллективного творчества
- прививать детям бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов
- формировать навыки общения и культуры поведения

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- освоение основных народных календарно-обрядовых праздников, жанров народной музыки, основных обрядовых комплексов
- освоение поиска информации с использованием разнообразных источников
- освоение народных игр и различных видов фольклорного театра, а также обрядовых форм

Развивающие:

- развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую деятельность
- развитие творческих умений и навыков
- развитие познавательного интереса к традиционной художественной культуре через освоение этнографического материала Тюменской области

Воспитательные:

- формирование навыков коллективного творчества
- понимание и бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов
- формирование навыков общения и культуры поведения

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

**Календарно - тематический план занятий
Русская традиционная культура.**

Группа 1 СрГ и 2 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
Сентябрь- май	1	1 СрГ СБ 13.55-14.40	групповая	1	Образы жизненного цикла. Раннее детство.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2		групповая	1	Образы жизненного цикла. Первая колыбель			
	3	2 СтГ СБ 15.45-16.30	групповая	1	Образы жизненного цикла. Устройство колыбели.			
	4		групповая	1	Мифологическое устройство колыбели.			
	5		групповая	1	Колыбельные песни – азы воспитания.			
	6		групповая	1	Крестины как наиболее важный семейный обряд.			
	7		групповая	1	Погружение в купель, размывание рук.			
	8		групповая	1	Русская свадьба: рассказ о традиционном свадебном обряде.			
	9		групповая	1	Девичество, прощание с косой.			
	10		групповая	1	Приготовление к венчанию и свадебному застолью.			
	11		групповая	1	Жанровое многообразие свадебных песен.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	12		групповая	1	Песенно-хронологический разбор свадебного обряда.			
	13		групповая	1	Знакомство со свадебным песенным материалом.		проверочные задания	
	14		групповая	1	Особенности поэтического текста, связанные с пожеланием добра, здоровья, богатства; поздравление и величание родителей.			
	15		групповая	1	Православное понятие семьи.			
	16		групповая	1	Поэтическое содержание жанра фольклора, сопровождающий свадебный обряд.			
	17		групповая	1	Сюжеты свадебных песен.			
	18		групповая	1	«Россия – Родина моя» - слушание фольклорных песен. Сравнение.			
	19			групповая	1		«Россия – Родина моя» - слушание исторических, строевых песен. Формирование личности, с активной гражданской позицией.	

20	групповая	1	Песенные традиции Тюменской области старожилов и новопоселенцев Тюменской области.	
21	групповая	1	История, сходство, различие старожилов и новопоселенцев Тюменской области.	
22	групповая	1	Диалект – значение слова, отличительная особенность исполнения.	
23	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Рекрутские песни	
24	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Исторические песни рассказ о прошлом.	
25	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Игровые песни	
26	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Хороводные песни	
27	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Плясовые песни	
28	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Страшилки	
29	групповая	1	Не обрядовая народная музыка. Небылицы-перевёртыши	
30	групповая	1	Протяжные лирические песни передают мысли, чувства, настроение	
31	групповая	1	Былины - собственные героические сюжеты.	
32	групповая	1	Эпичность былин проявляется в изображении событий и действий героев.	
33	групповая	1	Духовские песни	
34	групповая	1	Церковная и православная музыка	
35	групповая	1	Взаимопомощь, милосердие, мораль	
36	групповая	1	Домострой: Как вести домашнее хозяйство Подведение итогов.	

Традиционные игры и фольклорный театр

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь-Май	1	1 Срг СБ 13.00-13.45	групповая	1	Русская народная сказка.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2		групповая	1	Сказка. Определение понятия.		
	3		групповая	1	Сказки народов мира.		
	4		групповая	1	История возникновения сказок. Сказка как воплощение народной мудрости.		

5	2 СтГ СБ 14.50-15.35	1	Сказочные архетипы, сюжетная линия, герои.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
6		1	Театрализация музыкальной сказки.			
7		1	Чтение по ролям, работа над сценарием, работа с текстом. Работа над диалектом			
8		1	Использование сказочных сюжетов в обрядах и постановках			
9		1	Свадебный обряд как театрализованное представление.			
10		1	Важные этапы свадебного обряда.			
11		1	Роли в свадебном обряде. Реплики.			
12		1	Песни свадебного обряда. Работа с текстами.			
13		1	Освоение обрядовых форм. Понятие «обряд».			
14		1	Язык обряда: ритуальные действия, предметы, обрядовые песни и пластика, лексика.			
15		1	Разновидности обрядов и их особенности.			
16		1	Святочные гадания, святочные игрища: «В козу», «Вожделение медведя», Весенние заклички, Масленичные зазывалы, Масленичный театр.			
17		1	Святочные игры. «В мертвеца», «Конский хвост».			
18		1	Актёрское мастерство. Мимика, артикуляция, «Угадай что делает партнёр».			
19		1	Актёрское мастерство. Скороговорки.			
20		1	Актёрское мастерство. Прыжки в квадрате.			
21		1	Звукоимитация: изображение животных, загадки.			
22		1	Приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания.			
23		1 СрГ СБ 13.00-13.45	1		Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
24			1		Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов.	
25			1		Понятие о мускульной свободе. Мускульная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии.	
26		2 СтГ СБ 14.50-15.35	1		Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим».	
27	1		Практические упражнения: «Сон-пробуждение».			

28	групповая	1	Практические упражнения: «Расслабление по счету до 10», «Расслабление и зажим»	
29	групповая	1	Практические упражнения: «Расслабление тела кроме одной части тела», «Выполнить определенные действия по счету» и др.	
30	групповая	1	Ролевые игры. «Продажные пеньки», «У коршуна», «Пчёлы».	
31	групповая	1	Подвижные игры. «Ремень», «Корзиночки».	
32	групповая	1	Подвижные игры. «Моргалки». «Бочка».	
33	групповая	1	Подвижные игры. «Горелки», «Коршун».	
34	групповая	1	Хороводные игры. «Селезень утку ловил», «Просо».	
35	групповая	1	Хороводные игры. «Уж я улком шла», «Змея».	
36	групповая	1	Хороводные игры. «Алёшка», «Со вьюном я хожу».	